

Em lại về quê anh

Thơ: Cảnh Nhạc
Nhạc: Ngọc Thịnh

Nhịp vừa phải - Phong cách dân gian

The musical score is written on ten staves. The first staff is an instrumental introduction. The subsequent staves contain the lyrics in Vietnamese. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and folk-like, with a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are written in a mix of Vietnamese and English characters, likely for a bilingual audience or to represent a specific dialect. The score ends with a double bar line on the final staff.

Em lại về miền Trung quê anh, nơi câu ví núa hai đầu nổi
nhỏ, hết giận rồi thương cho đời duyên nợ, người tìm nhau bến sông chỉ sai một mái
chèo. Em lại về trong nớ cùng anh, câu ca dao với bao lời hẹn
ước, triền đê xanh, bãi bờ vàng hoa mướp, giữa dòng trong ai hát cứ nao
lòng. Biển lặng sóng rồi, thuyền lại ra khơi. Con lữ đi qua phù sa bồi ruộng
mặt. Manh áo tôi che cả trời nắng rát, đòn gánh mẹ cong, cong cả rắng
chiều. Chè xanh râm ran "chi, rúa, mô, tê", giọng quê ấm tình quê mộc
mạc, rằng em lại về miền Trung thân thương, bởi nghe câu
hát - câu hát - mà vẫn vương tình người./.